

ZOOMANIA

REGIE Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush

DREHBUCH Jared Bush

DARSTELLER Deutsche Synchronstimmen: Josefine Preuß, Rüdiger Hoffmann, Frederick Lau, Ralph Ruthe, Davis Schulz u.a.

LAND, JAHR USA 2016

GENRE Animationsfilm, Abenteuerfilm, Familienfilm

KINOSTART, VERLEIH 03. März 2016, Walt Disney Studios Motion Pictures Germany



SCHULUNTERRICHT ab 2. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG ab 7 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER Deutsch, Sachkunde, fächerübergreifender Unterricht, Ethik, Religion, Kunst

THEMEN Abenteuer, Außenseiter, Freundschaft, Mut, Solidarität, (multikulturelle) Gesellschaft, Gerechtigkeit, Großstadt, Macht(kampf), Intrige

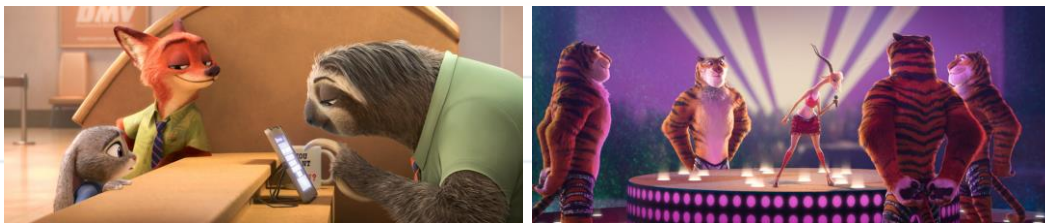
INHALT

In Zootopia ist alles möglich! Hier leben Raub- und Beutetiere in vier verschiedenen Klimabezirken gleichgestellt miteinander. Doch als das flinke und selbstbewusste Häschen Judy in der tierischen Großstadt ihren Polizeidienst antritt, läuft einiges so gar nicht gleichberechtigt und friedlich: Erst wird sie vom Polizeichef als Politesse zur Parkraumüberwachung verdonnert und dann gerät sie ausgerechnet mit dem frechen Fuchs Nick aneinander. Da nützt es auch nicht, dass sie Jahrgangsbeste auf der Polizeischule war und Fuchs-Spray dabei hat. Doch schneller als gedacht stecken Judy und Nick mitten in einer Verschwörung, in der alte Grabenkämpfe zwischen Füchsen und Hasen keinen Platz mehr haben. Es bleiben ihnen 48 Stunden, um 14 vermisste Tiere zu finden und eine politische Intrige aufzudecken. Grenzen werden überschritten, starre Vorstellungsmuster gekippt und für ein vorurteilsfreies Miteinander gekämpft. Eine tierische Kriminalgeschichte mit Witz und Spannung für Klein und Groß, die wie nebenbei ernste Themen aus Gesellschaft und Politik auf die Leinwand bringt.

ZOOMANIA

UMSETZUNG

In knallig bunten Farben präsentiert der computergestützte Animationsfilm eine Stadt, in der Tiere auf zwei Beinen gehen, Kleidung tragen, schnelle Sportwagen fahren und sich mit spielerischer Leichtigkeit im Zeitalter der mobilen Endgeräte bewegen. Mit bemerkenswert detailliert erstellten Bildkompositionen und in allen Einzelheiten animierten Bewegungen erzählt der Film damit eine Geschichte aus einer Stadt, in der kleine und große, dicke und dünne Raub- und Beutetiere in den Bezirken Tundratown, Sahara Square, Little Rodenta und Burrowborough miteinander leben. Vor allem stadtplanerisch und alltagstechnisch hat sich das Filmteam einiges ausgedacht, um „Zoomania“ zu einem Ort für alle Tiere des Planeten zu machen. Getreu der Walt Disneyschen Tradition blitzen zwar hier und da amerikanische Traumgedanken auf. Aber unter dem Strich prägen die gesellschaftspolitischen Botschaften und der Solidaritätsgedanke das Gesamtgeschehen.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Die Geschichte von „Zoomania“ ist in einer ausschließlich aus Tieren bestehenden Welt angelegt, die zwar eine sehr vermenschlichte, in sich jedoch stimmig ist und eine hervorragende Basis bildet, um große Themen aus der Welt der höheren Säugetiere zu behandeln. In den Mittelpunkt gerückt werden dabei also nicht nur eine Abenteuergeschichte über eine ungleiche Freundschaft und ein tolerantes Miteinander, sondern auch gesellschaftspolitische Zusammenhänge globaler Natur wie die Unterdrückung und Ausgrenzung von Minderheiten, der demografische Wandel und die Urbanisierung. Fragen nach Heimat, Herkunft und Zugehörigkeit und Themen wie Machtkampf und -missbrauch sowie organisierte Kriminalität werden ebenso angesprochen. Dass nebenbei bürokratische und kapitalistische Strukturen mit viel Witz auf den Arm genommen werden und auch der Medienkonsum kritisch-ironisch betrachtet wird, bietet weitere Anknüpfungspunkte.

INFORMATIONEN ZUM FILM <http://filme.disney.de/zoomania>

LÄNGE, FORMAT 108 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung